

Turizm İşletmeciliği Bölümü / Rektörlük / TURİZM İŞLETMECİLİĞİ						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
OSD-Tİ 305	KAPADOKYA'NIN DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRASI	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Seçmeli					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu dersin amacı, Kapadokya Bölgesi'nin sahip olduğu doğal ve kültürel miras unsurlarını turizm kapsamında değerlendirerek bilgi kazandırmaktır.					
Dersin İçeriği	: Bu ders miras unsurları ile ilgili kavramları, miras unsurlarının türlerini, Kapadokya özelinde yer alan doğal ve kültürel miras türlerini, bu unsurların turizm kapsamında nasıl ele alındığını ve Kapadokya Bölgesi'nin sahip olduğu doğal ve kültürel miras unsurlarını kapsamaktadır.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: 1. Pekin, F. (2021). Kapadokya. Ankara: İletişim Yayınları 2. Kapadokya Kültür Derneği. (2008). Kapadokya. Nevşehir: Kapadokya Kültür Derneği 3. Timothy, D. J. ve Boyd. S.W. (2003). Heritage tourism. Harlow: Prentice Hall.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Bilgisayar, Kitap					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Ders kapsamında öğrencilerin Kapadokya'nın doğal ve kültürel mirasını saha gezileri, görsel materyaller ve disiplinler arası yaklaşımlarla destekleyerek öğrenmeleri önerilmektedir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Dr. Öğr. Üyesi Onur Şevket Yıldız					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Dr. Öğr. Üyesi Onur Şevket Yıldız Öğr. Gör. Filiz Yüksel					
Dersin Verilişi	: Yüzyüze					
En Son Güncelleme Tarihi	: 4.09.2025 10:52:48					
Dosya İndirilme Tarihi	: 4.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Miras unsurlarını ve ilişkili öğeleri tanımlayabilir.
2 Miras unsurlarının türlerini açıklayabilir.
3 Doğal miras unsurlarını ve özelliklerini tanımlayabilir.
4 Kültürel miras unsurlarını ve özelliklerini tanımlayabilir.
5 Kapadokya Bölgesi'nin sahip olduğu doğal ve kültürel miras unsurlarını açıklayabilir.
6 Kapadokya Bölgesi'nin sahip olduğu doğal ve kültürel miras unsurlarını turizm açısından değerlendirebilir.
7 Kapadokya Bölgesi'nin sahip olduğu doğal ve kültürel miras unsurlarının benzersiz taraflarını karşılaştırabilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı		Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Doğal ve kültürel miras ile ilgili temel kavramlar			*1. Pekin, F. (2021). Kapadokya. Ankara: İletişim Yayınları 2. Kapadokya Kültür Derneği. (2008). Kapadokya. Nevşehir: Kapadokya Kültür Derneği 3. Timothy, D. J. ve Boyd. S.W. (2003). Heritage tourism. Harlow: Prentice Hall.	*Anlatım, sunum	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7
2.Hafta	*Doğal ve kültürel miras özellikleri, temelleri			*1. Pekin, F. (2021). Kapadokya. Ankara: İletişim Yayınları 2. Kapadokya Kültür Derneği. (2008). Kapadokya. Nevşehir: Kapadokya Kültür Derneği 3. Timothy, D. J. ve Boyd. S.W. (2003). Heritage tourism. Harlow: Prentice Hall.	*Anlatım, sunum	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7
3.Hafta	*Kapadokya Bölgesi'nin coğrafi dağılımı ve tanıtımı			*1. Pekin, F. (2021). Kapadokya. Ankara: İletişim Yayınları 2. Kapadokya Kültür Derneği. (2008). Kapadokya. Nevşehir: Kapadokya Kültür Derneği 3. Timothy, D. J. ve Boyd. S.W. (2003). Heritage tourism. Harlow: Prentice Hall.	*Anlatım, sunum	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
4.Hafta	*Kapadokya Bölgesi'nin tarihi			*1. Pekin, F. (2021). Kapadokya. Ankara: İletişim Yayınları 2. Kapadokya Kültür Derneği. (2008). Kapadokya. Nevşehir: Kapadokya Kültür Derneği 3. Timothy, D. J. ve Boyd. S.W. (2003). Heritage tourism. Harlow: Prentice Hall.	*Anlatım, sunum	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7
5.Hafta	*Kapadokya Bölgesi'nin doğal miras unsurları (Göreme Milli Parkı, Peribacaları)			*1. Pekin, F. (2021). Kapadokya. Ankara: İletişim Yayınları 2. Kapadokya Kültür Derneği. (2008). Kapadokya. Nevşehir: Kapadokya Kültür Derneği 3. Timothy, D. J. ve Boyd. S.W. (2003). Heritage tourism. Harlow: Prentice Hall.	*Anlatım, sunum	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7
6.Hafta	*Kapadokya Bölgesi'nin doğal miras unsurları (Yeraltı Şehirleri)			*1. Pekin, F. (2021). Kapadokya. Ankara: İletişim Yayınları 2. Kapadokya Kültür Derneği. (2008). Kapadokya. Nevşehir: Kapadokya Kültür Derneği 3. Timothy, D. J. ve Boyd. S.W. (2003). Heritage tourism. Harlow: Prentice Hall.	*Anlatım, sunum	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7
7.Hafta	*Kapadokya Bölgesi'nin kültürel miras unsurları (El sanatları, düğün-doğum gelenekleri)			*1. Pekin, F. (2021). Kapadokya. Ankara: İletişim Yayınları 2. Kapadokya Kültür Derneği. (2008). Kapadokya. Nevşehir: Kapadokya Kültür Derneği 3. Timothy, D. J. ve Boyd. S.W. (2003). Heritage tourism. Harlow: Prentice Hall.	*Anlatım, sunum	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7
8.Hafta	*Ara Sınav					
9.Hafta	*Kapadokya Bölgesi'nin kültürel miras unsurları (Folklorik özellikleri)			*1. Pekin, F. (2021). Kapadokya. Ankara: İletişim Yayınları 2. Kapadokya Kültür Derneği. (2008). Kapadokya. Nevşehir: Kapadokya Kültür Derneği 3. Timothy, D. J. ve Boyd. S.W. (2003). Heritage tourism. Harlow: Prentice Hall.	*Anlatım, sunum	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7
10.Hafta	*Kapadokya Bölgesi'nin doğal ve kültürel miras unsurlarının ekonomik, çevresel ve sosyal öneminin değerlendirilmesi			*1. Pekin, F. (2021). Kapadokya. Ankara: İletişim Yayınları 2. Kapadokya Kültür Derneği. (2008). Kapadokya. Nevşehir: Kapadokya Kültür Derneği 3. Timothy, D. J. ve Boyd. S.W. (2003). Heritage tourism. Harlow: Prentice Hall.	*Anlatım, sunum	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7
11.Hafta	*Kapadokya Bölgesi'nin doğal ve kültürel miras unsurlarının turizm açısından değerlendirilmesi			*1. Pekin, F. (2021). Kapadokya. Ankara: İletişim Yayınları 2. Kapadokya Kültür Derneği. (2008). Kapadokya. Nevşehir: Kapadokya Kültür Derneği 3. Timothy, D. J. ve Boyd. S.W. (2003). Heritage tourism. Harlow: Prentice Hall.	*Anlatım, sunum	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7
12.Hafta	*Dünyada ve Türkiye'de miras turizmi			*1. Pekin, F. (2021). Kapadokya. Ankara: İletişim Yayınları 2. Kapadokya Kültür Derneği. (2008). Kapadokya. Nevşehir: Kapadokya Kültür Derneği 3. Timothy, D. J. ve Boyd. S.W. (2003). Heritage tourism. Harlow: Prentice Hall.	*Anlatım, sunum	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7
13.Hafta	*Kapadokya Bölgesi'nde miras turizmi			*1. Pekin, F. (2021). Kapadokya. Ankara: İletişim Yayınları 2. Kapadokya Kültür Derneği. (2008). Kapadokya. Nevşehir: Kapadokya Kültür Derneği 3. Timothy, D. J. ve Boyd. S.W. (2003). Heritage tourism. Harlow: Prentice Hall.	*Anlatım, sunum	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7
14.Hafta	*Kapadokya Bölgesi'nde miras turizmi sorunları			*1. Pekin, F. (2021). Kapadokya. Ankara: İletişim Yayınları 2. Kapadokya Kültür Derneği. (2008). Kapadokya. Nevşehir: Kapadokya Kültür Derneği 3. Timothy, D. J. ve Boyd. S.W. (2003). Heritage tourism. Harlow: Prentice Hall.	*Anlatım, sunum	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
15.Hafta	*Kapadokya Yaşayan Miras Müzesi Gezisi			*1. Pekin, F. (2021). Kapadokya. Ankara: İletişim Yayınları 2. Kapadokya Kültür Derneği. (2008). Kapadokya. Nevşehir: Kapadokya Kültür Derneği 3. Timothy, D. J. ve Boyd. S.W. (2003). Heritage tourism. Harlow: Prentice Hall.	*Anlatım, sunum	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7

Değerlendirme Sistemi %
1 Final : 60,000
2 Vize : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Derse Katılım	14	2,00	28,00
Ara Sınav Hazırlık	7	1,00	7,00
Final Sınavı Hazırlık	14	1,00	14,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00	28,00
Toplam : 79,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 3			
AKTS : 3,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																						
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22
Ö.Ç. 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ortalama	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmaclığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmaclık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödevçalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevsehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.